

Galerie Barbara Weiss  
Kohlfurter Strasse 41/43  
10999 Berlin  
+49 (0)30 26 24 284  
mail@galeriebaraweiss.de

Christine & Irene Hohenbüchler  
CV, last updated June 2023

#### Solo exhibitions

- 2021 *Carlone Contemporary*, Oberes Belvedere, Vienna, Austria
- 2018 *Christine & Irene Hohenbüchler*, Galerie Martin Janda, Vienna, Austria  
*Räume im Raum - Ausstellung für Kinder und Jugendliche*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- 2017 *Human Network – Christine & Irene Hohenbüchler*, Galerie der Schader-Stiftung, Darmstadt, Germany
- 2015 *Die Bildhauerinnen als Zeichnerinnen*, Kunstraum St. Virgil, Salzburg, Austria
- 2009 *Christine & Irene Hohenbüchler*, Galerie Martin Janda, Vienna, Austria  
*...verzetteln...*, Christine und Irene Hohenbüchler, Stampa, Basel, Switzerland
- 2008 *...in circles...Christine und Irene Hohenbüchler & Gilbert Bretterbauer*, Ausstellungshalle für zeitgenössische Kunst Münster, Münster, Germany
- 2007 *Christine & Irene Hohenbüchler: ...ansehen als...*, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
- 2006 *Christine & Irene Hohenbüchler*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany  
*Schloss Schiltern Therapie.Kunstgarten*, Festival der Gärten, Kamptal, Austria
- 2004 *...lost utopies...*, Raum Aktueller Kunst Martin Janda, Vienna, Austria  
*...auf der Suche nach...*, Galerie Stampa, Basel, Switzerland  
*Wand der Sprachen*, Schwendtnermarkt, Vienna, in collaboration with school children, Jan Blaschko, Roland Zolle, Akademie der Bildenden Künste, Kunst im öffentlichen Raum, Vienna, Austria
- 2003 *Wilde Gärten*, in collaboration with employees of Stiftung Kartause Ittingen and students of architecture at TU Wien, Kunstmuseum Thurgau, Thurgau, Switzerland
- 2002 *Light Sculptures for Sonderschule and polytechnische Schule*, Amstetten, Austria
- 2001 *Niagara 2000*, art unlimited Basel, Galerie Stampa, Basel, Switzerland  
*1815...2001*, Raum Aktueller Kunst Martin Janda, Vienna, Austria  
*bekletterbare Spielskulptur*, Kindergarten Moos, Salzburg, Austria
- 2000 *..pour in ...*, with students of Muki Baum Association School of the Arts YORK University, Toronto, Canada  
*We all peel the onions*, with participants of a day hospital attached to Royal Free NHS Trust, part of the North London Link projects, Camden Centre for the Arts, Camden, United Kingdom
- 1999 *"...verhalten zu..."*, with students of the art historical department at Justus-Liebig-Universität Gießen, Germany; Galerie Stampa, Basel, Switzerland  
*Draft for the Eiserner Vorhang of the Vienna Opera*, Museum in Progress, Vienna, Austria  
*CCA KITAKYUSHU*, in collaboration with the artists of the Research Program, Kitakyushu, Japan
- 1998 *Raum Aktueller Kunst, Martin Janda*, Vienna, Austria  
*Strümpfe*, Kultur Grenzenlos, Kirchdorf, Krems, Austria  
*"...verhalten zu..."*, Kunsthalle Gießen, in collaboration with the art historical department of Justus-Liebig-Universität Gießen, Gießen, Germany  
*Abend*, Wiener Kunstverein, Vienna, Austria
- 1997 *mit Schulkindern*, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria  
*Steps*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany  
*Kommt zur Kunst*, with patients from the psychiatric clinic in Langenhagen, Langenhagen, Germany  
*Vor Ort Reihe*, Langenhagen, Germany

- 1996 *Crios*, with project Interact: Students of Dunmore House, T.C.D., and School of Occupational Therapy in the Douglas Hyde Gallery, Dublin, Ireland  
*c/o Fra Angelico*, Galerie Paul Andriessse, Amsterdam, Netherlands
- 1995 13, Galerie Stampa, Basel, Switzerland  
 3,7, DAAD Galerie, Berlin, Germany  
 12, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany  
 19.-19., Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
- 1994 *Juli oder August?*, with Elfriede Skramovsky, Raum Aktueller Kunst, Vienna, Austria  
*to KNIT 2, purl 2, zwei rechts, zwei links stricken* *De Vleeshal*, Middelburg, De Vleeshal, Middelburg, Netherlands  
*Migrateurs*, with Heidemarie Hohenbüchler, ARC Musée d'Art Moderne, Paris, France
- 1993 *Das Pelzchen*, *Herbar 9*, *multiple autorenschaft Lienz*, Galerie Paul Andriessse, Amsterdam, Netherlands  
*...in reminiscence of ...*, with Hiedemarie Hohenbüchler, Galerie Stampa, Basel, Switzerland
- 1992 *...prodigious, precious...*, with Heidemarie Hohenbüchler and Werner Feiersinger, Galerie Paul Andriessse, Amsterdam, Netherlands  
*Herbar 7*, *multiple autorenschaft Lienz*, Stift Neuberg, Styria, Austria
- 1991 *Where are you?, Where am I? Arbeiten mit Polaroid*, Galerie Grita Insam, Vienna, Austria  
*Love-in-a-Mist*, *Herbar 1a*, *multiple autorenschaft Lienz*, St. Lukas Galerij, Brussels, Belgium  
*Remote Reverie*, Galerie A4, Wels, Austria
- 1990 *The Imaginary Observer*, Galerie Dyonisus, Rotterdam, Netherlands
- 1989 *Les Bricoleurs*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Studio, Graz, Austria
- 1988 *Rooseweltscher Garten*, with Hans Werner Poschauko, Luftbad, Vienna, Austria

#### Group exhibitions

- 2020 *2050 – nature morte*, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Germany
- 2019 *Umordnungen*, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn, Germany
- 2018 *Von fremden Ländern in eigenen Städten*, Markus Ambach Projekte, Dusseldorf, Germany
- 2017 *5 Positionen*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2016 *At the cliffs of river rhine*, Oslo 10, Münchenstein, Switzerland  
*art & function*, Kunsthau Muerz, Mürrzuschlag, Switzerland  
*Denkmal zu den Anschlägen des NSU in der Keupstraße und der Probsteigasse - Ausstellung der Entwürfe*, NS-Dokumentationszentrum, Cologne, Germany  
*„Artists without borders go Istanbul“*, Karsi Sanat Istanbul, Istanbul, Turkey
- 2015 *1989*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2014 *SHORT*, Galerie Martin Janda, Vienna, Austria  
*"B1|A40 Die Schönheit der großen Straße" Ein Ausstellungsprojekt entlang der A40 von Duisburg bis Dortmund*, Urbane Künste Ruhr und MAP Markus Ambach Projekte, Germany
- 2012 *Choreografie einer Landschaft. 12 Projekte für den Bergpark Lohberg*, Dinslaken, Germany  
*Alles Neu*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg e.V., Aschaffenburg, Germany  
*30 Künstler/30 Räume*, Neuer Museum-Staatliches Museum für Kunst, Nuremberg, Germany  
*10 000 Stunden. Über Handwerk, Meisterschaft und Scheitern in der Kunst*, Kunstmuseum Thurgau, Ittingen, Switzerland  
*TEXT TEXTILE TEXTURE*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2011 *Neues Museum*, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nuremberg, Germany  
*Aufruf zur Alternative*, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen: Schmela Haus, Dusseldorf, Germany  
*Nouvelles Collections IV*, CentrePasquArt, Biel, Switzerland
- 2010 *(re)designing nature*, Künstlerhaus Wien, Vienna, Austria  
*Die Natur ruft!*, daadgalerie, Berlin, Germany  
*Utopie und Alltag: Im Spannungsfeld zwischen Kunst und Bildung*, Kunstmuseum Thun, Thun, Switzerland  
*Partizipation. Politik der Gemeinschaft*, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria  
*SENT BY MAIL*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2009 *Craftivism*, Arnofini Galerie, Bristol, United Kingdom
- 2008 *Participation*, Galerie Martin Janda, Vienna, Austria

- 2007 *Villa Manin, Centro D'Art Contemporanea, Codroipo, Italy*  
*Interventionen, 9 Kunstpositionen zur 100. Landesgartenschau, Vöcklabruck, Austria*  
*Grund, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria*  
*Videostampa, STAMPA Galerie, Basel, Switzerland*
- 2006 *Family Affairs, brothers and sisters in art, Palais des Beaux Arts, Brussels, Belgium*  
*PERIFERIC 7 – Focussing Iasi, Biennial for Contemporary Art Iasi, Iasi, Romania*
- 2005 *Künstlerbrüder – von den Dürers zu den Duchamps, Haus der Kunst, Munich, Germany*  
*Minimalist Kitsch & Visionäre Sammlung Vol. 1, Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland*  
*Bilderhauen – Skulpturen bauen, Zoom Kindermuseum, Vienna, Austria*
- 2004 *Vienna Coffee Table, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim, Germany*  
*70/90. Engagierte Kunst, Neues Museum, Nuremberg, Germany*  
*Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen, Kunsthalle Krems, Krems, Austria*  
*Die weite Welt – Graphische Sammlung, Museum Ludwig Köln, Cologne, Germany*  
*Sieben Frauen, Albertina, Vienna, Austria*  
*Frau im Bild/Gegenpositionen, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau, Germany*  
*Das Fest, with the audience of Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland*  
*VIDEO – Hohenbüchler, Leutenegger, Odenbach, Steinbrecher, Trockel, Galerie Stampa, Basel, Switzerland*
- 2003 *Pulse: Art, Healing, and Transformation, ICA Boston, in collaboration with students of the fine arts and architecture departments, Akademie der bildenden Kunst, Vienna, Austria*  
*Räume der Kommunikation. Performative Installation #3, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany*  
*Wilde Gärten, collaboration with employees of Kartause Ittingen Foundation and architecture students of TU Wien, Kunstmuseum Thurgau, Thurgau, Switzerland*
- 2002 *La Plaiv, Kunst im öffentlichen Raum, Unterengadin, Switzerland*  
*De(s)reglements, Protocoles en Situation, collection metiers de l'exposition – galerie art & essai, Université de Rennes, Rennes, France*
- 2001 *... 1815 - 2001..., Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany*  
*Plug in, Einheit und Mobilität, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany*  
*Untragbar – Mode als Skulptur, Museum für Angewandte Kunst, Cologne, Germany*  
*Arbeit, Essen, Angst, with children from the area, Kokerei Zollverein, Essen, Germany*  
*Who killed Bambi? An exposition about violence/childhood, Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany*  
*Des Territoires, École nationale Supérieure des Beaux-arts Paris, Paris*  
*Spielskulptur (art in public space), Kindergarten Moos, Salzburg, Austria*  
*Lichtskulptur (art in public space), Sonderschule und polytechnische Schule, Amstetten, Austria*
- 2000 *Homing: projects for Kosovo, Spacex Gallery, Exeter, United Kingdom*  
*Works on paper and drawings, Galerie Paul Andriessse, Amsterdam, Netherlands*  
*2 Mädchen, Österreichische Galerie im Belvedere, Vienna, Austria*  
*Kampfzone, Vienna, Austria*  
*Sinneswelten des Friedens, Burg Schlaining, Burgenland, Austria*  
*Collective art works, Les Abbatoirs, Toulouse, France*  
*Milch vom ultrablauen Strom, Strategien österreichischer Künstler, Kunsthalle Krems, Austria*  
*Lebenskunstwerke, Kunsthaus Bregenz, work from 1999 CCA Kitakyushu, Japan; in collaboration with the artists of the Research Program, Bregenz, Austria*  
*an ambiente: Carel Blotkamp, Christine & Irene Hohenbüchler, Jean Prouvé, Galerie Paul Andriessse, Amsterdam, Netherlands*  
*Wider Bild Gegen Wart, Galerie Martin Janda, Vienna, Austria; NICC Antwerp, Antwerp, Netherlands*
- 1999 *Wonach man Sehnsucht hat, Berlinale, Berlin, Germany*  
*Christine Hohenbüchler/Werner Feiersinger, Raum Aktueller Kunst Martin Janda, Vienna, Austria*  
*Dream City, „...oktober 1810“, Villa Stuck, Munich, Germany*  
*Offene Handlungsfelder, Venice Biennale, Austrian Pavilion, Venice, Italy*  
*bildung, Grazer Kunstverein, Steirischer Herbst 99, Graz, Austria*  
*...verhalten zu..., with students of the art historical department at Justus-Liebig-Universität Gießen, Germany, Justus-Liebig-Universität Gießen, Gießen, Germany*  
*La casa, il corpo, il cuore, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria*  
*Das Jahrhundert der Frauen, Kunstforum Wien, Vienna, Austria*

- 1998 *Modelle*, Österreichische Galerie Belvedere im Atelier im Augarten, Vienna, Austria  
*Die Macht des Alters. Strategien der Meisterschaft. 30 Künstler beziehen Position*, Kronprinzenpalais, Berlin, Germany  
*>Berlin/Berlin<: berlin biennale für zeitgenössische Kunst*, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
*Das große Rasenstück*, Galerie der Stadt Schwatz, Austria
- 1997 *documenta X, Herbar 13*, in collaboration with multiple autorenschaft Lienz, Kassel, Germany  
*Niemandsland (with Eberhard Stengel)*, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany  
*Farben, Farben über alles*, Stedelijk Museum, Lier, Belgium  
*white loop*, Maretime Museet, Stockholm, Sweden  
*er gebeurt iets*, Felix Timmermans goes contemporary, Lier, Belgium  
*Ch. & I. Hohenbüchler, R. De Keyser, J. Miller, R. Signer, A. Bergerow,,* Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 1996 *Wunderbar*, Kunst Raum Wien, Vienna, Austria; Hamburger Kunstverein, Hamburg, Germany  
*Aufnahmen der Normalität*, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz, Austria  
*HereNow*, Louisiana Museum of Modern Art Humlebæk, Humlebæk, Denmark  
*balance.akte*, Kunsthalle Krems, Herbar 12, multiple autorenschaft Lienz, Krems, Austria  
*Fjörvit*, The living Art Museum, Reykjavik, Iceland  
*Nach Weimar*, Landesmuseum Weimar, Weimar, Germany  
*Linke Maschen, Doppelte Bindungen*, Kunstverein München, Munich, Germany  
*Wanderarbeit in der Rehabilitationsklinik Lübben*, Lübben, Germany  
*Ch. & I. Hohenbüchler, M. Eichhorn, Nan Goldin, N. Hoffmann, C. Näher, A. Bergerow,* Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 1995 *on board, Segelboot Venedig*, Venice, Italy  
*Wild Walls, Herbar 12, multiple autorenschaft Lienz*, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Netherlands  
*Gwangju international Biennale*, Gwangju, South Korea
- 1994 *Kachel, Kooi, Lamp, Lepel, Klomp, ...*, Galerie Paul Andriessse, Amsterdam, Netherlands  
*Künstler Zwillinge*, Kloster Irsee, Engelhartzell, Austria  
*Babylon*, Panorama, Verein für Musik und Kunst, Damtschach, Austria  
*Double take*, with Heidemarie Hohenbüchler, Galerie Polhammer, Steyr, Austria  
*Lokalzeit, Wiener Material im Spiegel des Unbehagens*, Raum Strohal, Vienna, Austria  
*Borduren 2000*, Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden, Netherlands  
*Europa 94, Junge europäische Kunst in München*, Munich, Germany  
*Art in ruins*, Galerie d'Eendt, Amsterdam, Netherlands  
*Lost paradise, Herbar 11, multiple autorenschaft Lienz*, Kunstraum Wien, Vienna, Austria
- 1993 *Save Optic Samples, multiple autorenschaft Lienz*, Mediale Hamburg, Hamburg, Germany  
*Sonsbeek 1993*, with prisoners of De BERG, Arnheim, Netherlands  
*Hotel Carlton Palace Chambre 763, The Armoire Show*, Paris, France  
*Integrale Kunstprojekte*, with patients of the forensic department of the Bonnhöfer-Klinik, Berlin, Germany  
*Integrale Kunstprojekte*, with patients of the forensic department of the Bonnhöfer-Klinik, Berlin, Germany  
*Zwei mal drei Positionen österreichischer Künstler*, Galerie Annick Ketele, Antwerp, Netherlands  
*Zeitschnitte, Herbar 5, multiple autorenschaft Lienz*, Messepalast Wien, Vienna, Austria
- 1992 *AnZeichen, Neue Kunstpositionen aus Niederösterreich. Balanceakte 92*, Kunsthalle Krems, Krems, Austria  
*Delicate & Brutal*, Steirischer Herbst, Galerie Freiburger; Walter Buchebner Gesellschaft; Othmar Rychlik, Mürzzuschlag, Austria  
*Zeitschnitt 92 – Aktuelle Kunst aus Österreich*, Messepalast Wien, Vienna, Austria  
*Biennale of Cairo*, Cairo, Egypt

- 1991 *Junge Kunst aus Österreich, Herbar 4, multiple autorenschaft Lienz, Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany*  
*Hedendaags Fin de Siècle, Herbar 1b, multiple autorenschaft Lienz, Stadsgalerij Heerlen, Netherlands*  
*Art-Twins, das Andere im Anderen, Herbar 5, multiple autorenschaft Lienz, Kunsthalle Luzern, Luzern, Switzerland*  
*Verbotene Verbindungen, Zweifelhafte Beziehungen, Herbar 4, multiple autorenschaft Lienz, ICC, Antwerp, Netherlands*  
*Collected Works, CBK, Groningen, Netherlands*  
*Korrespondenz 1991, with Kunstwerkstätte Lienz, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria*  
*Kunst und Therapie, Symposium, Vienna, Austria*
- 1990 *Werke der XXV. Internationalen Malerwochen in der Steiermark, Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria*  
*Hoorn/Horn, Eine Ausstellung junger Kunst aus Wien, Stichting de Achterstraat, Hoorn and Kunstverein Horn, Hoorn, Netherlands*  
*Double-Touch, Galerie Theuretzbacher, Vienna, Austria*  
*Metalog, Hartberger Forum, Hartberg, Austria*
- 1989 *Junge Szene Wien, Wiener Secession, Vienna, Austria*  
*Karten-Térképek, Tölgyva Galéria, Budapest, Hungary*
- 1988 *stellt mehr Frauen aus, Galerie Gras, Vienna, Austria*  
*Orientalismus, Galerie Mana, Vienna, Austria*  
*Galerie Beaux Arts, Paris, France*