

Galerie Barbara Weiss  
Kohlfurter Strasse 41/43  
10999 Berlin  
+49 (0)30 26 24 284  
mail@galeriebaraweiss.de

Heike Baranowsky  
CV, last updated June 2023

#### Solo Exhibitions

- 2020 *Rome Prize*, German Academy, Villa Massimo, Rome  
2018 *Coyotes Burden Basket - Auf Zeit #4*, Case & White, Berlin  
2016 *KviKvi*, Listasafn Árnésinga / LÁ Art Museum, Hveragerði, Iceland  
2015 *KviKvi*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany  
2013 *Time Traps*, Lentos Kunstmuseum Linz, Austria  
*Time Traps*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany  
2012 *Berlin Senate International Residency Programme*, Studio Voltaire, London, United Kingdom  
2011 *German Media Art*, Seoul Square Media Canvas, GanaArt Gallery, Seoul, South Korea  
2010 *Ubehebe*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany  
*PASSAGE*, Atopia, Oslo, Norway  
2008 *Probe*, Kunstfenster im BDI, Berlin, Germany  
2006 *T Square*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany  
*American Skies*, G Fine Art, Washington DC, USA  
*Out of the Blue*, ocularlab, Melbourne, Australia  
2005 *Blaue Nacht*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany  
*Panorámica*, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico  
2004 *Art Unlimited*, Art | 35 | Basel, Galerie Barbara Weiss, Basel, Switzerland  
2003 *American Skies*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany  
2001 *Heike Baranowsky*, Kunst-Werke, Berlin, Germany  
*Heike Baranowsky*, Museo Paco das Artes, Sao Paulo, Brasil  
2000 *Video Works by Heike Baranowsky*, Singapore Art Museum, Anderson Gallery, Singapore  
*Paraphrasen*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany  
1999 *parallax*, Entwistle, London, United Kingdom  
1998 *death / breath tomb / womb evil / live*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany  
*betweenies*, Raum Aktueller Kunst Martin Janda, Vienna, Austria  
1997 *AUTO SCOPE*, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt am Main, Germany

#### Group Exhibitions

- 2022 *Out of Space: Dusseldorf Variation*, Julia Stoschek Collection, Dusseldorf, Germany  
*Eppur si muove – und sie bewegt sich doch! Villa Massimo zu Gast im Japanischen Palais*,  
Japanisches Palais, Dresden, Germany  
*at dawn*, Julia Stoschek Collection, Berlin, Germany  
2021 *The World: Reglitterized – 5. Biennale im Haus der Kunst München*, Haus der Kunst, Munich,  
Germany  
2020 *Wand an Wand an Wand*, studio im HOCHHAUS, Berlin, Germany  
*Sleep is overrated*, Kurt-Kurt, Stadtlabor Berlin-Moabit, Berlin, Germany  
*Alles III*, studio im HOCHHAUS, Berlin, Germany  
2019 *ANTIKINO (The Siren's Echo Chamber)*, Cinéma Galeries, Brussels, Belgium  
*Berlinale Forum Expanded*, 49. Berlinale Forum, Arsenal - Institut für Film und Videokunst,  
Berlin, Germany

- 2017 *Jaguars and Electric Eels*, Julia Stoschek Collection, Berlin, Germany  
*5 Positionen*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany  
*Fortsetzung jetzt! 150 Jahre Verein der Berliner Künstlerinnen 1867 e.V. - Teil 4*, Alte Kaserne, Zitadelle, Berlin
- 2016 *Mentors*, CFHILL, Stockholm, Sweden  
*Das (Selbst)Porträt des Künstlers: Personal Performance vs. Selfie*, Scotty Enterprises e.V., Berlin, Germany
- 2015 *1989*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2014 *A PARADISE BUILT IN HELL*, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany
- 2013 *Urban Transition – Wege durch die Stadt*, Kunstverein Ingolstadt, Ingolstadt, Germany
- 2012 *Kinematic Thursdays*, Opalnest at Entwine, New York, USA  
*Cyclos*, Galerie Moises de Albeniz, Pamplona, Spain  
*Red Sky at Night*, Mercer Union, a centre for contemporary art, Toronto, Canada  
*It's a magic World, Märchen und Mythen in der zeitgenössischen Kunst*, Kraftwerk, Wolfsburg, Germany  
*Critique and Clinic*, 62nd International Film Festival/42nd International Forum of New Cinema, Forum Expanded, Berlinale, Berlin, Germany
- 2011 *we would provide complete darkness*, Goetheinstitut, New York, USA  
*Short & Intense II, Internationale Künstlerinnen in Moabit*, Kurt-Kurt | Kunst und Kontext im Stadtlabor Moabit, Berlin, Germany  
*In Anbetracht*, Kreuzberg Pavillon, Berlin, Germany  
*Loss and Locality*, Hå Gamle Prestegard, Norway
- 2010 *Transatlantische Impulse – 15 Jahre Villa Aurora*, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
*Beijing Case Reloaded*, WiE Kultur, Berlin, Germany  
*Berlin – Athina*, CAID, Athens, Greece  
*Julia Stoschek Collection – I want to see how you see*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany  
*Neugierig?*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany  
*SENT BY MAIL*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2009 *Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander*, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany  
*Villa Aurora Nacht*, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany  
*Table des Matières*, Carl Freedman Gallery, London, United Kingdom  
*Frauen bei Olympia*, HNF Heinz Nixdorf MuseumsForum, Paderborn, Germany  
*As Time Goes By – Kunstwerke zur Zeit*, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
- 2007 *Acht 16mm-Filmprojektionen*, Susanne Kohler studio, Berlin, Germany  
*Destroy, She Said*, Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, Germany
- 2006 *Totalstadt. Beijing Case*, ZKM, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany  
*40 Jahre Video. Digitales Erbe: Videokunst in Deutschland von 1963 bis heute*, K21, Düsseldorf, Germany  
ZKM, Karlsruhe; Kunsthalle Bremen; Lenbachhaus and Kunstbau Munich; Museum der Bildenden Künste Leipzig, Bremen, Munich, Leipzig, Germany
- 2005 *Scape*, CAC Contemporary Art Centre Vilnius, Vilnius, Lithuania  
*Informal City?*, Beijing Case, Zero-Field, 789 Dayaolu Workshop, Peking, China  
*Peripheral Visions*, Cork Film Centre, Cork, Ireland  
*grouploop*, G Fine Art, Washington D.C., USA  
*Raum. Prolog*, Reopening der Akademie der Künste, Berlin, Germany  
*Motor Blues*, Museum der bildenden Künste Leipzig, Germany  
*Convergence at E 116° N 40°*, 789 Dayaolu Workshop, Peking, China  
*Leitsysteme zum Neuen?*, Zukunfts Werk Stadt, Dresden, Germany
- 2004 *doku/fiction. Mouse on Mars reviewed & remixed*, Kunsthalle Düsseldorf, Germany  
*Move Your Body! Stretch Your Mind!*, Kunstmuseum Liechtenstein, Liechtenstein  
*Wolkenstück*, Videos für ein Tanztheater der Anna Huber Companie, Luzerner Theater, Luzern, Switzerland, Hebbeltheater, Berlin, Germany  
*Brooklyn Euphoria*, Volume, Brooklyn, New York, USA  
*Code Unknown*, Palais de Tokyo, Paris, France  
*actionbutton. Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 2000-2002*, Marmorpalast, State Russian Museum, St. Petersburg, Russia  
*Reinstallation of the Collection*, Museum of Modern Art, New York, USA

- 2003 *Raum-Zeit-Fotografie. Architektur in der zeitgenössischen Fotografie aus der Sammlung der DZ Bank*, Oldenburger Kunstverein und Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte im Augusteum, Oldenburg, Germany  
*actionbutton. Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 2000–2002*, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany  
*Production Unit*, Arte Fiera 2003, Bologna, Italy
- 2002 *Loop*, Cincinnati Art Center CAC, Cincinnati, Ohio, USA  
*heimat.de. Fotografische Sichten auf ein besetztes Thema*, Kunst Haus Dresden, Städtische Galerie für Gegenwartskunst, Dresden, Germany  
*Zwischenspiel III: Nach der Natur*, Berlinische Galerie, Berlin, Germany  
*En Route*, Serpentine Gallery, London, United Kingdom
- 2001 *Loop – Alles auf Anfang*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München, P.S.1/MOMA, New York, USA  
*01.01.01: Art in Technological Times*, SFMOMA, San Francisco, USA  
*Sport in der zeitgenössischen Kunst*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany  
*Überraschung*, Studio Gallery, Budapest, Hungary
- 2000 *AutoWerke*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany  
*Fragment oder die Gegenwart des Zweifels*, Brecht-Haus Weißensee, Berlin, Germany  
*Das Versprechen der Fotografie*, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
*Artists Project for World Health Organisation*, Whitechapel Gallery, London, United Kingdom  
*include me out\*\*\**, Unit 6, 48 Provost Street N1, London, United Kingdom  
*Behind the Scenes*, Museum of Contemporary Photography, Chicago, USA  
*Children of Berlin*, Museum Folkwang, Essen, Germany
- 1999 *Children of Berlin*, PS 1, New York, USA  
*Zugluft*, Museum Kurhaus Kleve-Ewald Mataré-Sammlung, Kleve, Germany  
*Structures Transverses - Strukturveränderungen*, Kunst-Forum D'Art, Château de Vaudrémont, Colombey-les-Deux-Églises, France  
*Chausseestraße 23 – die Medienfassade des VEAG*, Berlin, Germany  
*video cult/ures, multimediale Installationen*, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany  
*nur zeigen, was ist*, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße 13, Munich, Germany  
*path*, Chisenhale Gallery, London, United Kingdom
- 1998 *ars viva 97/98*, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany  
*Le future du Passé*, LAC (Lieux d'art contemporain), Sigean, France  
*new contemporaries*, Liverpool, London, Newcastle, United Kingdom  
*Berlin/Berlin*, Berlin Biennale, Berlin, Germany  
*SiteConstruction*, South London Gallery, London, United Kingdom  
*ars viva 97/98*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
- 1997 *ars viva 97/98*, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany  
*S/light*, Konstmuseet Malmö, Sweden  
*Dialog – In Angelika Middendorf*, Log-in, Berlin, Germany  
*Goldrausch VIII*, Berlin, Germany  
*büro orange*, Munich, Germany  
*P.S.1 opening exhibition*, New York, USA
- 1996 *grenzenlos Berlin in Moskau*, Contemporary Art Center, Moscow, Russia  
*nach Weimar*, Kunstsammlung zu Weimar, Weimar, Germany
- 1995 *Intervall 1995*, Berlin, Germany
- 1990 *Branchen*, Munich, Germany