

Galerie Barbara Weiss
Trautwein & Herleth

Kohlfurter Strasse 41/43
10999 Berlin
+49 (0)30 26 24 284
mail@galeriebaraweiss.de

Heike Baranowsky
CV, last updated October 2021

Solo exhibitions

- 2020 *Rome Prize*, German Academy, Villa Massimo, Rome
- 2018 *Coyotes Burden Basket - Auf Zeit #4*, Case & White, Berlin
- 2016 *KviKvi*, Listasafn Árnesinga / LÁ Art Museum, Hveragerði, Iceland
- 2015 *KviKvi*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2013 *Time Traps*, Lentos Kunstmuseum Linz, Austria
Time Traps, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany
- 2012 *Berlin Senate International Residency Programme*, Studio Voltaire, London, United Kingdom
- 2011 *German Media Art*, Seoul Square Media Canvas, GanaArt Gallery, Seoul, South Korea
- 2010 *Ubehebe*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
PASSAGE, Atopia, Oslo, Norway
- 2008 *Probe*, Kunstfenster im BDI, Berlin, Germany
- 2006 *T Square*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
American Skies, G Fine Art, Washington DC, USA
Out of the Blue, ocularlab, Melbourne, Australia
- 2005 *Blaue Nacht*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany
Panorámica, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
- 2004 *Art Unlimited*, Art | 35 | Basel, Galerie Barbara Weiss, Basel, Switzerland
- 2003 *American Skies*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2001 *Heike Baranowsky*, Kunst-Werke, Berlin, Germany
Heike Baranowsky, Museo Paco das Artes, Sao Paulo, Brasil
- 2000 *Video Works by Heike Baranowsky*, Singapore Art Museum, Anderson Gallery, Singapore
Paraphrasen, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 1999 *parallax*, Entwistle, London, United Kingdom
- 1998 *death / breath tomb / womb evil / live*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
betweenies, Raum Aktueller Kunst Martin Janda, Vienna, Austria
- 1997 *AUTO SCOPE*, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt am Main, Germany

Group exhibitions

- 2021 *The World: Reglitterized – 5. Biennale im Haus der Kunst München*, Haus der Kunst, Munich, Germany
- 2020 *Wand an Wand an Wand*, studio im HOCHHAUS, Berlin, Germany
Sleep is overrated, Kurt-Kurt, Stadtlabor Berlin-Moabit, Berlin, Germany
Alles III, studio im HOCHHAUS, Berlin, Germany
- 2019 *ANTI-KINO (The Siren's Echo Chamber)*, Cinéma Galeries, Brussels, Belgium
Berlinale Forum Expanded, 49. Berlinale Forum, Arsenal - Institut für Film und Videokunst, Berlin, Germany
- 2017 *Jaguars and Electric Eels*, Julia Stoschek Collection, Berlin, Germany
5 Positionen, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
Fortsetzung jetzt! 150 Jahre Verein der Berliner Künstlerinnen 1867 e.V. - Teil 4, Alte Kaserne, Zitadelle, Berlin

- 2016 *Mentors*, CFHILL, Stockholm, Sweden
Das (Selbst)Porträt des Künstlers: Personal Performance vs. Selfie, Scotty Enterprises e.V., Berlin, Germany
- 2015 *1989*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2014 *A PARADISE BUILT IN HELL*, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany
- 2013 *Urban Transition – Wege durch die Stadt*, Kunstverein Ingolstadt, Ingolstadt, Germany
- 2012 *Kinematic Thursdays*, Opalnest at Entwine, New York, USA
Cyclos, Galerie Moises de Albeniz, Pamplona, Spain
Red Sky at Night, Mercer Union, a centre for contemporary art, Toronto, Canada
It's a magic World, Märchen und Mythen in der zeitgenössischen Kunst, Kraftwerk, Wolfsburg, Germany
Critique and Clinic, 62nd International Film Festival/42nd International Forum of New Cinema, Forum Expanded, Berlinale, Berlin, Germany
- 2011 *we would provide complete darkness*, Goetheinstitut, New York, USA
Short & Intense II, Internationale Künstlerinnen in Moabit, Kurt-Kurt | Kunst und Kontext im Stadtlabor Moabit, Berlin, Germany
In Anbetracht, Kreuzberg Pavillon, Berlin, Germany
Loss and Locality, Hå Gamle Prestegard, Norway
- 2010 *Transatlantische Impulse – 15 Jahre Villa Aurora*, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Beijing Case Reloaded, WiE Kultur, Berlin, Germany
Berlin – Athina, CAID, Athens, Greece
Julia Stoschek Collection – I want to see how you see, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany
Neugierig?, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
SENT BY MAIL, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2009 *Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander*, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
Villa Aurora Nacht, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
Table des Matières, Carl Freedman Gallery, London, United Kingdom
Frauen bei Olympia, HNF Heinz Nixdorf MuseumsForum, Paderborn, Germany
As Time Goes By – Kunstwerke zur Zeit, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
- 2007 *Acht 16mm-Filmprojektionen*, Susanne Kohler studio, Berlin, Germany
Destroy, She Said, Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, Germany
- 2006 *Totalstadt. Beijing Case*, ZKM, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
40 Jahre Video. Digitales Erbe: Videokunst in Deutschland von 1963 bis heute, K21, Düsseldorf, Germany
ZKM, Karlsruhe; Kunsthalle Bremen; Lenbachhaus and Kunstbau Munich; Museum der Bildenden Künste Leipzig, Bremen, Munich, Leipzig, Germany
- 2005 *Scape*, CAC Contemporary Art Centre Vilnius, Vilnius, Lithuania
Informal City?, Beijing Case, Zero-Field, 789 Dayaolu Workshop, Peking, China
Peripheral Visions, Cork Film Centre, Cork, Ireland
grouploop, G Fine Art, Washington D.C., USA
Raum. Prolog, Reopening der Akademie der Künste, Berlin, Germany
Motor Blues, Museum der bildenden Künste Leipzig, Germany
Convergence at E 116° N 40°, 789 Dayaolu Workshop, Peking, China
Leitsysteme zum Neuen?, Zukunfts Werk Stadt, Dresden, Germany
- 2004 *doku/fiction. Mouse on Mars reviewed & remixed*, Kunsthalle Düsseldorf, Germany
Move Your Body! Stretch Your Mind!, Kunstmuseum Liechtenstein, Liechtenstein
Wolkenstück, Videos für ein Tanztheater der Anna Huber Companie, Luzerner Theater, Luzern, Switzerland, Hebbeltheater, Berlin, Germany
Brooklyn Euphoria, Volume, Brooklyn, New York, USA
Code Unknown, Palais de Tokyo, Paris, France
actionbutton. Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 2000-2002, Marmorpalast, State Russian Museum, St. Petersburg, Russia
Reinstallation of the Collection, Museum of Modern Art, New York, USA

- 2003 *Raum-Zeit-Fotografie. Architektur in der zeitgenössischen Fotografie aus der Sammlung der DZ Bank*, Oldenburger Kunstverein und Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte im Augusteum, Oldenburg, Germany
actionbutton. Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 2000–2002, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
Production Unit, Arte Fiera 2003, Bologna, Italy
- 2002 *Loop*, Cincinnati Art Center CAC, Cincinnati, Ohio, USA
heimat.de. Fotografische Sichten auf ein besetztes Thema, Kunst Haus Dresden, Städtische Galerie für Gegenwartskunst, Dresden, Germany
Zwischenspiel III: Nach der Natur, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
En Route, Serpentine Gallery, London, United Kingdom
- 2001 *Loop – Alles auf Anfang*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München, P.S.1/MOMA, New York, USA
01.01.01: Art in Technological Times, SFMOMA, San Francisco, USA
Sport in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany
Überraschung, Studio Gallery, Budapest, Hungary
- 2000 *AutoWerke*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Fragment oder die Gegenwart des Zweifels, Brecht-Haus Weißensee, Berlin, Germany
Das Versprechen der Fotografie, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Artists Project for World Health Organisation, Whitechapel Gallery, London, United Kingdom
*include me out****, Unit 6, 48 Provost Street N1, London, United Kingdom
Behind the Scenes, Museum of Contemporary Photography, Chicago, USA
Children of Berlin, Museum Folkwang, Essen, Germany
- 1999 *Children of Berlin*, PS 1, New York, USA
Zugluft, Museum Kurhaus Kleve-Ewald Mataré-Sammlung, Kleve, Germany
Structures Transverses - Strukturveränderungen, Kunst-Forum D'Art, Château de Vaudrémont, Colombey-les-Deux-Églises, France
Chausseestraße 23 – die Medienfassade des VEAG, Berlin, Germany
video cult/ures, multimediale Installationen, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
nur zeigen, was ist, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße 13, Munich, Germany
path, Chisenhale Gallery, London, United Kingdom
- 1998 *ars viva 97/98*, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
Le future du Passé, LAC (Lieux d'art contemporain), Sigean, France
new contemporaries, Liverpool, London, Newcastle, United Kingdom
Berlin/Berlin, Berlin Biennale, Berlin, Germany
SiteConstruction, South London Gallery, London, United Kingdom
ars viva 97/98, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
- 1997 *ars viva 97/98*, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
S/light, Konstmuseet Malmö, Sweden
Dialog – In Angelika Middendorf, Log-in, Berlin, Germany
Goldrausch VIII, Berlin, Germany
büro orange, Munich, Germany
P.S.1 opening exhibition, New York, USA
- 1996 *grenzenlos Berlin in Moskau*, Contemporary Art Center, Moscow, Russia
nach Weimar, Kunstsammlung zu Weimar, Weimar, Germany
- 1995 *Intervall 1995*, Berlin, Germany
- 1990 *Branchen*, Munich, Germany