

Galerie Barbara Weiss
Kohlfurter Strasse 41/43
10999 Berlin
+49 (0)30 26 24 284
mail@galeriebaraweiss.de

Christine & Irene Hohenbüchler
CV, last updated March 2021

Solo exhibitions

- 2021 *Carlone Contemporary*, Oberes Belvedere, Vienna, Austria
- 2018 *Christine & Irene Hohenbüchler*, Galerie Martin Janda, Vienna, Austria
Räume im Raum - Ausstellung für Kinder und Jugendliche, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- 2017 *Human Network – Christine & Irene Hohenbüchler*, Galerie der Schader-Stiftung, Darmstadt, Germany
- 2015 *Die Bildhauerinnen als Zeichnerinnen*, Kunstraum St. Virgil, Salzburg, Austria
- 2009 *Christine & Irene Hohenbüchler*, Galerie Martin Janda, Vienna, Austria
...verzetteln..., Christine und Irene Hohenbüchler, Stampa, Basel, Switzerland
- 2008 *...in circles...Christine und Irene Hohenbüchler & Gilbert Bretterbauer*, Ausstellungshalle für zeitgenössische Kunst Münster, Münster, Germany
- 2007 *Christine & Irene Hohenbüchler: ...ansehen als...*, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
- 2006 *Christine & Irene Hohenbüchler*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
Schloss Schiltern Therapie.Kunstgarten, Festival der Gärten, Kamptal, Austria
- 2004 *...lost utopies...*, Raum Aktueller Kunst Martin Janda, Vienna, Austria
...auf der Suche nach..., Galerie Stampa, Basel, Switzerland
Wand der Sprachen, Schwendtnermarkt, Vienna, in collaboration with school children, Jan Blaschko, Roland Zolle, Akademie der Bildenden Künste, Kunst im öffentlichen Raum, Vienna, Austria
- 2003 *Wilde Gärten*, in collaboration with employees of Stiftung Kartause Ittingen and students of architecture at TU Wien, Kunstmuseum Thurgau, Thurgau, Switzerland
- 2002 *Light Sculptures for Sonderschule and polytechnische Schule*, Amstetten, Austria
- 2001 *Niagara 2000*, art unlimited Basel, Galerie Stampa, Basel, Switzerland
1815...2001, Raum Aktueller Kunst Martin Janda, Vienna, Austria
bekletterbare Spielskulptur, Kindergarten Moos, Salzburg, Austria
- 2000 *..pour in ...*, with students of Muki Baum Association School of the Arts YORK University, Toronto, Canada
We all peel the onions, with participants of a day hospital attached to Royal Free NHS Trust, part of the North London Link projects, Camden Centre for the Arts, Camden, United Kingdom
- 1999 *"...verhalten zu..."*, with students of the art historical department at Justus-Liebig-Universität Gießen, Germany; Galerie Stampa, Basel, Switzerland
Draft for the Eiserner Vorhang of the Vienna Opera, Museum in Progress, Vienna, Austria
CCA KITAKYUSHU, in collaboration with the artists of the Research Program, Kitakyushu, Japan
- 1998 *Raum Aktueller Kunst, Martin Janda*, Vienna, Austria
Strümpfe, Kultur Grenzenlos, Kirchdorf, Krems, Austria
"...verhalten zu...", Kunsthalle Gießen, in collaboration with the art historical department of Justus-Liebig-Universität Gießen, Gießen, Germany
Abend, Wiener Kunstverein, Vienna, Austria
- 1997 *mit Schulkindern*, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria
Steps, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
Kommt zur Kunst, with patients from the psychiatric clinic in Langenhagen, Langenhagen, Germany
Vor Ort Reihe, Langenhagen, Germany

- 1996 *Crios*, with project Interact: Students of Dunmore House, T.C.D., and School of Occupational Therapy in the Douglas Hyde Gallery, Dublin, Ireland
c/o Fra Angelico, Galerie Paul Andriessse, Amsterdam, Netherlands
- 1995 13, Galerie Stampa, Basel, Switzerland
 3,7, DAAD Galerie, Berlin, Germany
 12, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
 19.-19., Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
- 1994 *Juli oder August?*, with Elfriede Skramovsky, Raum Aktueller Kunst, Vienna, Austria
to KNIT 2, purl 2, zwei rechts, zwei links stricken *De Vleeshal*, Middelburg, De Vleeshal, Middelburg, Netherlands
Migrateurs, with Heidemarie Hohenbüchler, ARC Musée d'Art Moderne, Paris, France
- 1993 *Das Pelzchen*, *Herbar 9*, *multiple autorenschaft Lienz*, Galerie Paul Andriessse, Amsterdam, Netherlands
...in reminiscence of ..., with Hiedemarie Hohenbüchler, Galerie Stampa, Basel, Switzerland
- 1992 *...prodigious, precious...*, with Heidemarie Hohenbüchler and Werner Feiersinger, Galerie Paul Andriessse, Amsterdam, Netherlands
Herbar 7, *multiple autorenschaft Lienz*, Stift Neuberg, Styria, Austria
- 1991 *Where are you?, Where am I? Arbeiten mit Polaroid*, Galerie Grita Insam, Vienna, Austria
Love-in-a-Mist, *Herbar 1a*, *multiple autorenschaft Lienz*, St. Lukas Galerij, Brussels, Belgium
Remote Reverie, Galerie A4, Wels, Austria
- 1990 *The Imaginary Observer*, Galerie Dyonisus, Rotterdam, Netherlands
- 1989 *Les Bricoleurs*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Studio, Graz, Austria
- 1988 *Rooseweltscher Garten*, with Hans Werner Poschauko, Luftbad, Vienna, Austria

Group exhibitions

- 2020 *2050 – nature morte*, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Germany
- 2019 *Umordnungen*, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn, Germany
- 2018 *Von fremden Ländern in eigenen Städten*, Markus Ambach Projekte, Dusseldorf, Germany
- 2017 *5 Positionen*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2016 *At the cliffs of river rhine*, Oslo 10, Münchenstein, Switzerland
art & function, Kunsthaus Muerz, Mürrzuschlag, Switzerland
Denkmal zu den Anschlägen des NSU in der Keupstraße und der Probsteigasse - Ausstellung der Entwürfe, NS-Dokumentationszentrum, Cologne, Germany
„Artists without borders go Istanbul“, Karsi Sanat Istanbul, Istanbul, Turkey
- 2015 1989, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2014 *SHORT*, Galerie Martin Janda, Vienna, Austria
"B1|A40 Die Schönheit der großen Straße" Ein Ausstellungsprojekt entlang der A40 von Duisburg bis Dortmund, Urbane Künste Ruhr und MAP Markus Ambach Projekte, Germany
- 2012 *Choreografie einer Landschaft. 12 Projekte für den Bergpark Lohberg*, Dinslaken, Germany
Alles Neu, Neuer Kunstverein Aschaffenburg e.V., Aschaffenburg, Germany
30 Künstler/30 Räume, Neuer Museum-Staatliches Museum für Kunst, Nuremberg, Germany
10 000 Stunden. Über Handwerk, Meisterschaft und Scheitern in der Kunst, Kunstmuseum Thurgau, Ittingen, Switzerland
TEXT TEXTILE TEXTURE, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2011 *Neues Museum*, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nuremberg, Germany
Aufruf zur Alternative, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen: Schmela Haus, Dusseldorf, Germany
Nouvelles Collections IV, CentrePasquArt, Biel, Switzerland
- 2010 *(re)designing nature*, Künstlerhaus Wien, Vienna, Austria
Die Natur ruft!, daadgalerie, Berlin, Germany
Utopie und Alltag: Im Spannungsfeld zwischen Kunst und Bildung, Kunstmuseum Thun, Thun, Switzerland
Partizipation. Politik der Gemeinschaft, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria
SENT BY MAIL, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2009 *Craftivism*, Arnofini Galerie, Bristol, United Kingdom
- 2008 *Participation*, Galerie Martin Janda, Vienna, Austria

- 2007 *Villa Manin, Centro D'Art Contemporanea, Codroipo, Italy*
Interventionen, 9 Kunstpositionen zur 10. Landesgartenschau, Vöcklabruck, Austria
Grund, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria
Videostampa, STAMPA Galerie, Basel, Switzerland
- 2006 *Family Affairs, brothers and sisters in art, Palais des Beaux Arts, Brussels, Belgium*
PERIFERIC 7 – Focussing Iasi, Biennial for Contemporary Art Iasi, Iasi, Romania
- 2005 *Künstlerbrüder – von den Dürers zu den Duchamps, Haus der Kunst, Munich, Germany*
Minimalist Kitsch & Visionäre Sammlung Vol. 1, Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland
Bilderhauen – Skulpturen bauen, Zoom Kindermuseum, Vienna, Austria
- 2004 *Vienna Coffee Table, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim, Germany*
70/90. Engagierte Kunst, Neues Museum, Nuremberg, Germany
Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
Die weite Welt – Graphische Sammlung, Museum Ludwig Köln, Cologne, Germany
Sieben Frauen, Albertina, Vienna, Austria
Frau im Bild/Gegenpositionen, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau, Germany
Das Fest, with the audience of Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland
VIDEO – Hohenbühler, Leutenegger, Odenbach, Steinbrecher, Trockel, Galerie Stampa, Basel, Switzerland
- 2003 *Pulse: Art, Healing, and Transformation, ICA Boston, in collaboration with students of the fine arts and architecture departments, Akademie der bildenden Kunst, Vienna, Austria*
Räume der Kommunikation. Performative Installation #3, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany
Wilde Gärten, collaboration with employees of Kartause Ittingen Foundation and architecture students of TU Wien, Kunstmuseum Thurgau, Thurgau, Switzerland
- 2002 *La Plaiv, Kunst im öffentlichen Raum, Unterengadin, Switzerland*
De(s)reglements, Protocoles en Situation, collection metiers de l'exposition – galerie art & essai, Université de Rennes, Rennes, France
- 2001 *... 1815 - 2001..., Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany*
Plug in, Einheit und Mobilität, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany
Untragbar – Mode als Skulptur, Museum für Angewandte Kunst, Cologne, Germany
Arbeit, Essen, Angst, with children from the area, Kokerei Zollverein, Essen, Germany
Who killed Bambi? An exposition about violence/childhood, Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Des Territoires, École nationale Supérieure des Beaux-arts Paris, Paris
Spielskulptur (art in public space), Kindergarten Moos, Salzburg, Austria
Lichtskulptur (art in public space), Sonderschule und polytechnische Schule, Amstetten, Austria
- 2000 *Homing: projects for Kosovo, Spacex Gallery, Exeter, United Kingdom*
Works on paper and drawings, Galerie Paul Andriess, Amsterdam, Netherlands
2 Mädchen, Österreichische Galerie im Belvedere, Vienna, Austria
Kampfzone, Vienna, Austria
Sinneswelten des Friedens, Burg Schlaining, Burgenland, Austria
Collective art works, Les Abbatoirs, Toulouse, France
Milch vom ultrablauen Strom, Strategien österreichischer Künstler, Kunsthalle Krems, Austria
Lebenskunstwerke, Kunsthaus Bregenz, work from 1999 CCA Kitakyushu, Japan; in collaboration with the artists of the Research Program, Bregenz, Austria
an ambiente: Carel Blotkamp, Christine & Irene Hohenbühler, Jean Prouvé, Galerie Paul Andriess, Amsterdam, Netherlands
Wider Bild Gegen Wart, Galerie Martin Janda, Vienna, Austria; NICC Antwerp, Antwerp, Netherlands
- 1999 *Wonach man Sehnsucht hat, Berlinale, Berlin, Germany*
Christine Hohenbühler/Werner Feiersinger, Raum Aktueller Kunst Martin Janda, Vienna, Austria
Dream City, „...oktober 1810“, Villa Stuck, Munich, Germany
Offene Handlungsfelder, Venice Biennale, Austrian Pavilion, Venice, Italy
bildung, Grazer Kunstverein, Steirischer Herbst 99, Graz, Austria
...verhalten zu..., with students of the art historical department at Justus-Liebig-Universität Gießen, Germany, Justus-Liebig-Universität Gießen, Gießen, Germany
La casa, il corpo, il cuore, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
Das Jahrhundert der Frauen, Kunstforum Wien, Vienna, Austria

- 1998 *Modelle*, Österreichische Galerie Belvedere im Atelier im Augarten, Vienna, Austria
Die Macht des Alters. Strategien der Meisterschaft. 30 Künstler beziehen Position, Kronprinzenpalais, Berlin, Germany
>Berlin/Berlin<: berlin biennale für zeitgenössische Kunst, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Das große Rasenstück, Galerie der Stadt Schwatz, Austria
- 1997 *documenta X, Herbar 13*, in collaboration with multiple autorenschaft Lienz, Kassel, Germany
Niemandsland (with Eberhard Stengel), Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
Farben, Farben über alles, Stedelijk Museum, Lier, Belgium
white loop, Maretime Museet, Stockholm, Sweden
er gebeurt iets, Felix Timmermans goes contemporary, Lier, Belgium
Ch. & I. Hohenbüchler, R. De Keyser, J. Miller, R. Signer, A. Bergerow,, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 1996 *Wunderbar*, Kunst Raum Wien, Vienna, Austria; Hamburger Kunstverein, Hamburg, Germany
Aufnahmen der Normalität, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz, Austria
HereNow, Louisiana Museum of Modern Art Humlebæk, Humlebæk, Denmark
balance.akte, Kunsthalle Krems, Herbar 12, multiple autorenschaft Lienz, Krems, Austria
Fjörvit, The living Art Museum, Reykjavik, Iceland
Nach Weimar, Landesmuseum Weimar, Weimar, Germany
Linke Maschen, Doppelte Bindungen, Kunstverein München, Munich, Germany
Wanderarbeit in der Rehabilitationsklinik Lübben, Lübben, Germany
Ch. & I. Hohenbüchler, M. Eichhorn, Nan Goldin, N. Hoffmann, C. Näher, A. Bergerow, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 1995 *on board, Segelboot Venedig*, Venice, Italy
Wild Walls, Herbar 12, multiple autorenschaft Lienz, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Netherlands
Gwangju international Biennale, Gwangju, South Korea
- 1994 *Kachel, Kooi, Lamp, Lepel, Klomp, ...*, Galerie Paul Andriessse, Amsterdam, Netherlands
Künstler Zwillinge, Kloster Irsee, Engelhartzell, Austria
Babylon, Panorama, Verein für Musik und Kunst, Damtschach, Austria
Double take, with Heidemarie Hohenbüchler, Galerie Polhammer, Steyr, Austria
Lokalzeit, Wiener Material im Spiegel des Unbehagens, Raum Strohal, Vienna, Austria
Borduren 2000, Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden, Netherlands
Europa 94, Junge europäische Kunst in München, Munich, Germany
Art in ruins, Galerie d'Eendt, Amsterdam, Netherlands
Lost paradise, Herbar 11, multiple autorenschaft Lienz, Kunstraum Wien, Vienna, Austria
- 1993 *Save Optic Samples, multiple autorenschaft Lienz*, Mediale Hamburg, Hamburg, Germany
Sonsbeek 1993, with prisoners of De BERG, Arnheim, Netherlands
Hotel Carlton Palace Chambre 763, The Armoire Show, Paris, France
Integrale Kunstprojekte, with patients of the forensic department of the Bonnhöfer-Klinik, Berlin, Germany
Integrale Kunstprojekte, with patients of the forensic department of the Bonnhöfer-Klinik, Berlin, Germany
Zwei mal drei Positionen österreichischer Künstler, Galerie Annick Ketele, Antwerp, Netherlands
Zeitschnitte, Herbar 5, multiple autorenschaft Lienz, Messepalast Wien, Vienna, Austria
- 1992 *AnZeichen, Neue Kunstpositionen aus Niederösterreich. Balanceakte 92*, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
Delicate & Brutal, Steirischer Herbst, Galerie Freiburger; Walter Buchebner Gesellschaft; Othmar Rychlik, Mürzzuschlag, Austria
Zeitschnitt 92 – Aktuelle Kunst aus Österreich, Messepalast Wien, Vienna, Austria
Biennale of Cairo, Cairo, Egypt

- 1991 *Junge Kunst aus Österreich, Herbar 4, multiple autorenschaft Lienz, Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany*
Hedendaags Fin de Siècle, Herbar 1b, multiple autorenschaft Lienz, Stadsgalerij Heerlen, Netherlands
Art-Twins, das Andere im Anderen, Herbar 5, multiple autorenschaft Lienz, Kunsthalle Luzern, Luzern, Switzerland
Verbotene Verbindungen, Zweifelhafte Beziehungen, Herbar 4, multiple autorenschaft Lienz, ICC, Antwerp, Netherlands
Collected Works, CBK, Groningen, Netherlands
Korrespondenz 1991, with Kunstwerkstätte Lienz, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
Kunst und Therapie, Symposium, Vienna, Austria
- 1990 *Werke der XXV. Internationalen Malerwochen in der Steiermark, Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria*
Hoorn/Horn, Eine Ausstellung junger Kunst aus Wien, Stichting de Achterstraat, Hoorn and Kunstverein Horn, Hoorn, Netherlands
Double-Touch, Galerie Theuretzbacher, Vienna, Austria
Metalog, Hartberger Forum, Hartberg, Austria
- 1989 *Junge Szene Wien, Wiener Secession, Vienna, Austria*
Karten-Térképek, Tölgyva Galéria, Budapest, Hungary
- 1988 *stellt mehr Frauen aus, Galerie Gras, Vienna, Austria*
Orientalismus, Galerie Mana, Vienna, Austria
Galerie Beaux Arts, Paris, France